

美育在医学教学实践中的作用和实施

康齐力

(哈尔滨医科大学大庆校区 黑龙江 大庆市 163319)

摘要: 本文探讨了在医学教学中进行美育教育的必要性、作用以及如何结合专业特点,在医学院校中实施美育教学以促进学生整体素质提高的途径与方法。

关键词: 医学教学; 美育

中图分类号: G423 **文献标识码:** D

医学院校的美育,我们理解为两个层次涵义:其一是指作为世界观、人生观一部分的审美教育,即用马克思主义审美观来审视自然美、社会美和人类自身之美及其相互关系的审美教育;其二是增强医学生对自然美、社会美和人类自身之美的审美认识和审美创造的素质教育,前者既属审美教育的范畴,又具有思想政治教育的性质;后者属专业技能审美的创造性素质教育。这种教育对于造就跨世纪的高素质医学人才具有不可替代的作用。历年来,党和国家领导部门多次作出了关于加强学校美育工作的指示,颁发了一系列文件。最近,党中央、国务院颁发的《决定》中,再次明确地提出了培养“德、智、体、美全面发展的社会主义事业建设者和接班人”的要求。《中国教育改革和发展纲要》中,也曾明确指出“美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力,陶冶高尚的道德情操,培养全面发展的人才具有重要作用”。但近些年以来,由于有的学校片面强调学生的应用技术知识教育,使学校教育长期陷入“智育至上”的误区,忽视了美育、德育和人文知识等全面素质的培养。至今仍有相当部分高、中等医学院校尚未开设美育深或医学美育课,导致学生在对美的追求中是非颠倒,显示审美人文素质低劣。这表明医学院校的审美教育(特别是医学审美教育)依然是一个薄弱环节,它严重地制约着医学人才的全面发展,造成医学生知识结构的不合理,因此重视对医学生美学美育的研究与实践就成为高校教育改革的一个重要课题。

1 美育在医学教学实践中的作用

1.1 有利于提高医学生的学习兴趣,培养对医学科学美的追求精神

医学课程比之于其他专业课程,任务繁重,单调枯燥,难学难记,不少医学生感到学习压力大,缺乏学习兴趣和动力,而单专业单学科的医学院校,又缺乏文理交叉的文化生活,学生思想受到一定程度的局限,整天面对的是重重叠叠的医学书本,缺乏丰富的精神生活。如果将美育原则引入医学教育之中,就容易激发学生的兴趣,提高学习积极性。“兴趣是最好的老师”。而最容易引起学生兴趣的是形象、生动、可感的美的事物、人物和对美的追求。如运用美学原则去揭示医学中所反映的人体结构的对称美、和谐美以及生命发生发展的变化美,并通过各种实验把学生带到一个美妙神秘的世界,从而唤起学生学习兴趣,激发学生对医学科学美的追求。通过美育,可以把医学生的个人兴趣、爱好上升为开拓进取的审美理想,在这种对科学美的探索、欣赏、愉悦中,使学生感到学习是一种精神乐趣和享受,而不是负担和压力,从而改厌学为愿学、苦学为乐学,并积极主动地进行学习和探索,形成良好的学习习惯和优良的学风以及对医学科学的热爱和追求精神。

1.2 美育有利于陶冶人的情感,可以调动医学生的积极心理因素,锻炼他们的意志,塑造他们健全的人格。

医学美育的塑造创造性人格功能首先表现为它作为高级的社会的情感活动,具有一种影响、调节人的心理状态的作用。而心理状态是审美过程向人格特征过渡的“中间环节”,美育通过“形象教育”、“移情作用”等环节,引导学生去探究、模仿创造性人格,从而促进自我人格的形成。其次医学美育还可以完善学生的专业人格,是通过专业对医学生的个性美化而实现的内在美教育。人格具有求美性。马斯洛在其人格结构心理学中指出,人的基本需要是按照“需要层次”逐级上升的,而审美需要则是自我实现的根本标志之一。这种需要的匮乏乃至剥夺(不管是自觉的还是不自觉的),都意味着完整人格的肢解、全面发展的破坏。因此,人格实际上是在对自我的审美追求中实现的。在医学审美创造活动中,美感活动自觉而又自由。在这时,学生不是被动的感应对象,而是化被动为主动,通过想象,在积极创造对象的同时创造自我。医学美育正是这样贯穿在大量的审美实践中,激发学生在美的激励和感召下,在很大程度上促成了医学生的专业意识,建构起人才的专业人格内涵。

1.3 美育有利于提高医学生的思维能力,培养他们创新的思维

审美的创造力主要表现为想象,想象是创造心理中重要的环节。想象中所用的材料可能是现实中有的,但它的组合绝对是现实中所没有的。正是因为想象这一特点,对创造力的培养具有特殊重要的作用。想象能激发创造性思维,巴甫洛夫通过想象喂食的假说,以慢性实验代替急性实验,为生理学做出巨大贡献。詹纳从牛奶场女工的事例中受到启发,发明牛痘接种预防天花,开辟免疫学新思路。这都表明,想象在科学研究中具有重要作用。除此之外,审美的直觉力也对创造力的培养也有重要作用。直觉在审美中不是简单的感受,它富有理性的因素,因而又称为理性直觉,它极富创造力。直觉具有超越性,具有极大的创造潜能。直觉当然不是审美活动特有的,作为人的一种思维素质,它体现在人的各种活动中,医学也不例外。科赫致力于分离单一纯种细菌而发明“固体培养基”、沃森发现DNA双螺旋结构等医学史实都是很好的例证。美育可以激发和强化人的创造冲动,培养和发展人的审美直觉和想象力。许多大科学家都谈到,科学研究中的新发现往往不是靠逻辑推论,而是靠一种直觉和想象力。

2 医学美育的实施

2.1 在医学院校普遍开设医学美育课

医学院校开设医学美育课,是指在进行一般美育课内容学习的基础上,突出医学审美(即医学美学)的教学内容,并将两者统一起来。医学美育课的基本教学内容可从以下四个方面来构思:一是美学知识教育,使医学生牢固掌握美学的基本概念、范畴、原理等基本理论,特别是马克思主义关于美学的

基本原理;二是医学美学知识的教育,医学离不开美和审美问题,作为医学生必须要认真学习、掌握在维护和塑造人体美的创造性活动中体现出来的一系列医学美现象和医学审美规律;三是医学美的鉴赏教育,包括审美情趣、审美能力、审美观念、审美感受、审美态度、审美经验和审美判断几个方面的内容,使医学生能运用所学到的美与医学美的基本理论知识指导审美实践^[1,2];四是医学美的创新教育,江泽民同志曾经指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达之不竭动力。”医学生的美的创新意识和创造能力的培养是进行审美教育的根本目的,是培养适应 21 世纪需要的医学人才的重要内容。通过以上内容的教学,使全体医学生树立马克思主义的医学审美观,培养和增强其审美理想、审美感受、审美情趣、审美判断、审美创造等综合审美能力。

2.2 组建和培养医学美育课的教师队伍

实施素质教育,关键是建设一支适应 21 世纪需要的高素质教师队伍^[3]。当教师能够有意识地完善和扩展对美的事物的了解和体验的方法时,他们就踏上了教学艺术之路。审美能力的高低是来自经验,而教师的日常事务,就是完全置身于人类的经验之中,他们的工作与人发生直接的关系。正如美国教育家柯伦在《教学的美学》一书中把教师誉为“人类关系的艺术家”那样,教师应驾驭课堂秩序,要创造便于学生集体学习的环境,努力创设师生关系融洽和谐的气氛,不断完善教学技能和提高敏锐性,以便更好地完成教学任务。因此,医学院校应组建医学美育课的教师队伍和有计划、有步骤地对医学美育课教师进行分期分批地医学美育基本理论、教学方法等方面的系统培训,以提高他们的教学能力和理论水平,提高教师队伍的整体素质^[4,5,6]。

2.3 编写医学美育课的教材

美育课教材是实施医学审美教育的硬件。为了保证医学美育课的教学质量,建议由既有从事医学美育教学经验又有一定研究能力的专家来编写一本通用于全国高、中等医学院校的《医学生美育教程》。教材应根据医学生的特点,注重其

思想性、科学性、知识性、形象性和实用性的要求。

2.4 挖掘医学教学内容中的美育素材

教师在遵循医学教育的基本规律和教学原则前提下,努力挖掘教学内容中的美育素材。在教学过程中,运用独特的构思,新颖的形式,灵活的方法,有效的手段,展示、宣染有关的审美内容,使学生在情感被陶冶的过程中,掌握本学科的知识。

重视教学中的语言美。语言是课堂教学的主要媒介,生动幽默的语言具有强烈的感染力,经常运用这些能显示出逻辑美、声调美、韵律美、通俗美的教学语言,同时加上教师美的形体语言(即教态),必然会诱发学生的有益联想及想象思维。

2.5 创设美的教学环境

在课堂教学中,充分利用现代化多媒体手段,如图片、投影、幻灯、录像片、VCD 影碟或电脑软件,充分展现神秘且博大精深的医学世界,激发学生的学习兴趣。医学实验室的布局要整洁美观,使学生一进入实验室就仿佛步入到科学实验的殿堂,以科学家的姿态,规范的操作技能去品尝创作的乐趣。要多多组织学生走出课堂,到现代化的医院去参观学习,去发现医学在生活中应用的美。同时应使学生认识到科学的发展与市场经济息息相关,从而诱导出他们对未来的憧憬。

参考文献

- [1] 赵美娟,苏元福.医学审美基础[M].北京:高等教育出版社,2004:45-89
- [2] 潘伟增.美育在化学教学中的结合与效应[J].中医教育,1999,(4):18
- [3] 臧立新.落实素质教育关键是有赖于教师自身素质的提高[J].生物磁学,2005,5(3):67-69
- [4] 马蓝.美育在护理教学实践中的作用和实施[J].现代医院,2004,(11):24
- [5] 雷鹤.美育在护理教学在教学中的应用[J].实用护理杂志,2002,(10):34
- [6] 单丽芬.临床护理工作中的护理美学论析[J].生物磁学,2005,5(1):39-41

(上接第 60 页)

观念,对于医学生的灵魂净化、人格提升具有熏陶洗礼作用,使人追求美好的情感和境界,形成追求真、善、美的凝聚力和向心力,形成追求高尚和文明的自觉性,推动先进文化的传播和社会文明水平的提高。

3.3 有利于高等医学教育理论的成熟和发展,提升医科大学的竞争实力

医科大学文化是大学在长期办学实践中所创造和逐步形成的一种独特的文化,这种文化不仅为全校师生员工所认同和遵循,而且是具有本校特色的理念和精神。搞好医科大学文化建设,可以充分发挥其隐性教育作用,尤其是办学理念、办学体制的研究,可以推动高等教育理论的完善与发展,对于我国探索大学的模式和指导理念具有十分重要的意义。

随着社会主义市场经济的逐步确立和高等教育管理体制的改革,政府在给予大学越来越多自主权的同时也将竞争机制引入到高等教育的各个领域。特别是加入 WTO 以后,在经济全球化、高等教育国际化的大背景和大趋势下,各国的医科大学、不同地区的医科大学、同一地区的不同医科大学为了各自更好的生存发展对优质生源、科研项目、高水平师资竞争日益激烈,大学文化在激烈的竞争中成为一种强有力的武器,拥有自己独特的文化医学院校,其大学文化对增强学校竞争力的作用日益凸显,其竞争优势越来越强。新形势下建立具有特色的医科大学文化战略,切实加强医科大学文化建设,有利于增强医科大学内部凝聚力,提高对外吸引力,扩大医科大学

影响力,保证医科大学持续、健康、协调发展。

参考文献

- [1] 张汝抡.蔡元培论文选[M].上海远东出版社,1994:295
- [2] 阿什比.科技发达时代的大学教育[M].北京:人民教育出版社,1983:97
- [3] 陆有铨,潘艺林.21 世纪的行动:增强大学的批判功能[J].教育发展研究,1999,03:32-35
- [4] 方耀楣.大学文化氛围的东西方比较[A].比较教育研究,1994,06:3
- [5] 王杰,张鹏.美国大学文化的特点——对我们的启示[A].广西高教研究,2001,12
- [6] 江泽民.全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面.在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告
- [7] 王永友.建设特色大学文化浅谈[A].黑龙江高教研究,2002,02,12:2
- [8] 李银.按照代表先进文化前进方向的要求加强高校文化建设[J].华东船舶工业学院学报,2001,(2):1-5
- [9] 江泽民.在第十六届世界计算机大会开幕式上的讲话[N].光明日报,2000-08-22(1)
- [10] 原春琳.大学应保持文理平衡[N].中国青年报,2001,4,30
- [11] 张官禄.大学校园文化建设概论[M].中国审计出版社,2000:8-13
- [12] 施密特.全球化与道德重建[M].中国社会科学文献出版社,2000,61