

# 从中外大学文化比较中透视加强医科 大学文化建设的重要意义

曲富有

(哈尔滨医科大学大庆校区 黑龙江 大庆市 163319)

中图分类号: R-03 文献标识码: D

大学文化是一种特殊的社会文化,处在社会文化发展的前沿。大学文化是整个社会文化分支,以大学为载体,通过历届师生的传承和创造,为大学所积累的物质财富和精神成果的总和。

## 1 医科大学文化特征

### 1.1 文化的社会性

现代医科大学不再是一个封闭的大学,社会化办学和大学生社会化都必然要求现代大学文化要吸纳社会文化,经得起社会文化的各种冲击和检验。大学文化一方面反映社会文化,另一方面又有其特殊性,它体现的是学校这个独特环境中形成鲜明的文化形态。它置身于现实,但不是尾随现实,而是更多地指向未来,它反映社会文化,但不是社会文化的简单复写,而是具有明确的选择性,引导着社会文化的发展。

### 1.2 文化的学术性

大学是传播文化的场所,大学教师地位和声誉,也是依靠自己的学术成就建立的。医学生思想飞跃和精神升华,都得益于大学里的知识创新、学术研究空气的熏陶和濡染,得益于学术研究文化的启迪和引导。医科大学水平不以其教师的授课水平为依据,而是以其知识创新、学术研究成果和水平为依据,很多优秀的医科大学,都是因其有卓越的学术研究成果。

### 1.3 文化的传统性

虽然由于地域、国家、学校历史等各种区别,在医科大学文化的传统上各有特色。大学文化是大学历史的结晶,是大学优秀思想和崇高精神的凝聚。大学文化凝聚通过各种活动和行为为大学的各种制度和习惯。它演变为大学活动的逻辑力量和人们的思维模式,形成大学运行、发展的趋势。

## 2 中西方医科大学文化的比较

### 2.1 中西方大学文化的共同特征

不同的中西方医科大学文化,虽然存在较大差异,但也存在共同特征,一是追求传统文化与现代文化的和谐统一为目标。中西方医科大学是文化交流的窗口和传统文化与外来文化碰撞的中心,他们都是以深厚久远、智慧哲理的精神文明而见长,在追求国家和民族的文化和良好文化氛围,力争实现传统文化与现代文化的和谐统一。二是追求科学的文化为目标。中西方医科大学文化都在追求着科学文化氛围,中西方大学除了教育功能以外,作为处于科学和技术最前沿的教育场所,校园一切思想文化、一切精神文化产品,更富于理性和科学,都在宣传科学真理,传播先进文化,倡导科学精神。

### 2.2 中西方医科大学文化的差异

一是教育思想的差异。西方大学的教育文化是追求民主、个性化教育,为每一名受教育者提供机会,注重培养学生

的个性,尊重个人的价值。重视建设和发展小型化、亲情化的交流模式,广泛培养竞争意识,使学生最大限度发挥个人的创造性,重视行为、专业技能素质锻炼。而中国的教育文化则是重视人的全面发展。一直以来,我国医科大学教育基本是统一培养模式、人才衡量的标准和的知识结构。在教育过程中注重共性培养,忽视个性的培养。二是传统文化氛围上的差异。西方医科大学建校历史悠久,由于世界各国社会规范、价值观念差异和生活习惯等方面的差异,造成中西方医科大学文化也存在不同。西方医科大学文化强调个人的互相独立、个人主义、自由主义,而把协力看作是一种个人意志,追求自我主张的实现,不屑于修饰和“包装”。在中国大学的文化熏陶和影响下,中国医科大学培养出来学生比较看重中庸之道,强调人与人之间的相互依存,重视集体力量,对人际关系比较敏感。

## 3 加强医学院校先进文化建设意义

### 3.1 有利于坚定大学生政治信仰和不断完善人格,提高医学生思想政治素质

随着社会经济、政治、文化的发展,我国医学生的价值取向发生了深刻的变化。把政治思想教育贯穿于整个大学文化建设之中,对医学生形成正确的人生观、世界观,良好的思想品德、精神状态,高尚的人格行为等具有积极的德育导向作用。在以“面向现代化,面向世界,面向未来”为指针,全面推进素质教育的教改中,可以使医学生置身于文明、健康、向上的文化环境,使医学生生活得到丰富及每名学生精神得以振奋和升华,良好的大学文化,可以对医学生进行思想引导、情感熏陶、意志磨练和人格塑造,起到环境育人的作用。有利于提高自身素质和不断丰富自身文化生活、精神生活;有利于广大医学生陶冶情操、净化心灵、提高审美修养和道德品质;有利于提高医学生爱国主义、集体主义,树立正确的世界观、人生观、价值观;有利于正确引导医学生的思想,激发起他们奋发进取的精神和爱国主义情感。

### 3.2 有利于引领和提升社会文化,推进先进文化的传播和社会文明水平的提高

哈佛大学校长陆登庭指出:“大学开展研究以推动经济的发展是无可厚非的,同样,大学教育帮助学生寻求实用和令人满意的职业也是必要的。然而,更重要的是,大学教育的杰出性是无法用美元和人民币来衡量的。”大学文化是社会文化的现实向导和创新源泉。处在社会文化发展的前沿,又坚持以科学的态度去开辟时代的新文化,起着创造时代新文化,推动社会文化发展的作用。

医科大学教育活动是一种纯粹的精神活动,它所传播和创造的文化、科学知识,不仅能促进医科大学文化建设的进步,也能促进社会文化的改造和革新,使全校每个成员的头脑中都能逐渐形成建设有中国特色的社会主义共同理想的价值

基本原理;二是医学美学知识的教育,医学离不开美和审美问题,作为医学生必须要认真学习、掌握在维护和塑造人体美的创造性活动中体现出来的一系列医学美现象和医学审美规律;三是医学美的鉴赏教育,包括审美情趣、审美能力、审美观念、审美感受、审美态度、审美经验和审美判断几个方面的内容,使医学生能运用所学到的美与医学美的基本理论知识指导审美实践<sup>[1,2]</sup>;四是医学美的创新教育,江泽民同志曾经指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达之不竭动力。”医学生的美的创新意识和创造能力的培养是进行审美教育的根本目的,是培养适应 21 世纪需要的医学人才的重要内容。通过以上内容的教学,使全体医学生树立马克思主义的医学审美观,培养和增强其审美理想、审美感受、审美情趣、审美判断、审美创造等综合审美能力。

### 2.2 组建和培养医学美育课的教师队伍

实施素质教育,关键是建设一支适应 21 世纪需要的高素质教师队伍<sup>[3]</sup>。当教师能够有意识地完善和扩展对美的事物的了解和体验的方法时,他们就踏上了教学艺术之路。审美能力的高低是来自经验,而教师的日常事务,就是完全置身于人类的经验之中,他们的工作与人发生直接的关系。正如美国教育家柯伦在《教学的美学》一书中把教师誉为“人类关系的艺术家”那样,教师应驾驭课堂秩序,要创造便于学生集体学习的环境,努力创设师生关系融洽和谐的气氛,不断完善教学技能和提高敏锐性,以便更好地完成教学任务。因此,医学院校应组建医学美育课的教师队伍和有计划、有步骤地对医学美育课教师进行分期分批地医学美育基本理论、教学方法等方面的系统培训,以提高他们的教学能力和理论水平,提高教师队伍的整体素质<sup>[4,5,6]</sup>。

### 2.3 编写医学美育课的教材

美育课教材是实施医学审美教育的硬件。为了保证医学美育课的教学质量,建议由既有从事医学美育教学经验又有一定研究能力的专家来编写一本通用于全国高、中等医学院校的《医学生美育教程》。教材应根据医学生的特点,注重其

(上接第 60 页)

观念,对于医学生的灵魂净化、人格提升具有熏陶洗礼作用,使人追求美好的情感和境界,形成追求真、善、美的凝聚力和向心力,形成追求高尚和文明的自觉性,推动先进文化的传播和社会文明水平的提高。

### 3.3 有利于高等医学教育理论的成熟和发展,提升医科大学的竞争实力

医科大学文化是大学在长期办学实践中所创造和逐步形成的一种独特的文化,这种文化不仅为全校师生员工所认同和遵循,而且是具有本校特色的理念和精神。搞好医科大学文化建设,可以充分发挥其隐性教育作用,尤其是办学理念、办学体制的研究,可以推动高等教育理论的完善与发展,对于我国探索大学的模式和指导理念具有十分重要的意义。

随着社会主义市场经济的逐步确立和高等教育管理体制的改革,政府在给予大学越来越多自主权的同时也将竞争机制引入到高等教育的各个领域。特别是加入 WTO 以后,在经济全球化、高等教育国际化的大背景和大趋势下,各国的医科大学、不同地区的医科大学、同一地区的不同医科大学为了各自更好的生存发展对优质生源、科研项目、高水平师资竞争日益激烈,大学文化在激烈的竞争中成为一种强有力的武器,拥有自己独特的文化医学院校,其大学文化对增强学校竞争力的作用日益凸显,其竞争优势越来越强。新形势下建立具有特色的医科大学文化战略,切实加强医科大学文化建设,有利于增强医科大学内部凝聚力,提高对外吸引力,扩大医科大学

思想性、科学性、知识性、形象性和实用性的要求。

### 2.4 挖掘医学教学内容中的美育素材

教师在遵循医学教育的基本规律和教学原则前提下,努力挖掘教学内容中的美育素材。在教学过程中,运用独特的构思,新颖的形式,灵活的方法,有效的手段,展示、宣染有关的审美内容,使学生在情感被陶冶的过程中,掌握本学科的知识。

重视教学中的语言美。语言是课堂教学的主要媒介,生动幽默的语言具有强烈的感染力,经常运用这些能显示出逻辑美、声调美、韵律美、通俗美的教学语言,同时加上教师美的形体语言(即教态),必然会诱发学生的有益联想及想象思维。

### 2.5 创设美的教学环境

在课堂教学中,充分利用现代化多媒体手段,如图片、投影、幻灯、录像片、VCD 影碟或电脑软件,充分展现神秘且博大精深的医学世界,激发学生的学习兴趣。医学实验室的布局要整洁美观,使学生一进入实验室就仿佛步入到科学实验的殿堂,以科学家的姿态,规范的操作技能去品尝创作的乐趣。要多多组织学生走出课堂,到现代化的医院去参观学习,去发现医学在生活中应用的美。同时应使学生认识到科学的发展与市场经济息息相关,从而诱导出他们对未来的憧憬。

### 参考文献

- [1] 赵美娟, 苏元福. 医学审美基础[M]. 北京: 高等教育出版社, 2004: 45- 89
- [2] 潘伟增. 美育在化学教学中的结合与效应[J]. 中医教育, 1999, (4): 18
- [3] 臧立新. 落实素质教育关键是有赖于教师自身素质的提高[J]. 生物磁学, 2005, 5(3): 67- 69
- [4] 马蓝. 美育在护理教学实践中的作用和实施[J]. 现代医院, 2004, (11): 24
- [5] 雷鹤. 美育在护理教学在教学中的应用[J]. 实用护理杂志, 2002, (10): 34
- [6] 单丽芬. 临床护理工作中的护理美学论析[J]. 生物磁学, 2005, 5(1): 39- 41

影响力,保证医科大学持续、健康、协调发展。

### 参考文献

- [1] 张汝抡. 蔡元培论文选[M]. 上海远东出版社, 1994: 295
- [2] 阿什比. 科技发达时代的大学教育[M]. 北京: 人民教育出版社, 1983: 97
- [3] 陆有铨, 潘艺林. 21 世纪的行动: 增强大学的批判功能[J]. 教育发展研究, 1999, 03: 32- 35
- [4] 方耀楦. 大学文化氛围的东西方比较[A]. 比较教育研究, 1994, 06: 3
- [5] 王杰, 张鹏. 美国大学文化的特点- - 对我们的启示[A]. 广西高教研究, 2001, 12
- [6] 江泽民. 全面建设小康社会, 开创中国特色社会主义事业新局面. 在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告
- [7] 王永友. 建设特色大学文化浅谈[A]. 黑龙江高教研究, 2002, 02, 12, 2
- [8] 李银. 按照代表先进文化前进方向的要求加强高校文化建设[J]. 华东船舶工业学院学报, 2001, (2): 1- 5
- [9] 江泽民. 在第十六届世界计算机大会开幕式上的讲话[N]. 光明日报, 2000- 08- 22(1)
- [10] 原春琳. 大学应保持文理平衡[N]. 中国青年报, 2001, 4, 30
- [11] 张官禄. 大学校园文化建设概论[M]. 中国审计出版社, 2000: 8- 13
- [12] 施密特. 全球化与道德重建[M]. 中国社会科学文献出版社, 2000, 61